

ЭТО БЫЛО НЕДАВНО. ЭТО БЫЛО ДАВНО

Из кинофильма «Друзья и годы»

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка В. БАСНЕРА

Плавно

нар *p*

В темпе вальса

tr

На ве - чер - нем се - ан - се в не - боль.
Раз - ве мог я по - ду - мать, мог по -

-шом го - род - ке пе - ла пе - сню ак -
ве - рить то - гда в то, что с ю - ность - ю

три - са на чу - жом я - зы - ке. «Сказ - ку
на - шей рас - ста - юсь на - все - гда. Но о -

Вен - ско - го ле - са» я у - слышалки.
-стал - ся на - дол - го э - тот вальс из ки.

-но... Э - то бы - ло не - дав - но. Э - то
но... Э - то бы - ло не - дав - но. Э - то

1. *Свист (по желанию)*
бы - ло дав - но.
бы - ло дав -

Э - то бы

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It contains the lyrics "Э - то бы" (Et-to by). The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with various chords and arpeggios.

ло не - дав - но. Э - то было дав - но.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It contains the lyrics "ло не - дав - но. Э - то было дав - но." (lo ne-dav-no. Et-to bylo dav-no). The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part continues the accompaniment from the first system, with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

2.
но. Э - тим дням не под - нять ся

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It contains the lyrics "но. Э - тим дням не под - нять ся" (no. Et-tim dnyam ne pod-nyat'sya). A "2." marking is placed above the first measure of the vocal line. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part continues the accompaniment from the previous systems, with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

и не встать из ог - ня.

Что же вальс э - тот

ста - рый

всю - ду и - щет ме - ня?

Буд - то

вновь мы с то - бо - ю

в по - лу - тем.ном ки.

но. Э - то бы - ло не - дав - но. Э - то

Свист (по желанию)

бы - ло дав - но.

Э - то

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет следующие ноты: G4 (длина), A4, B4, C5, B4, A4, G4. Под ней расположены ноты фортепиано.

бы - ло не - дав - но.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет следующие ноты: E4, D4, C4, B3, A3, G3. Под ней расположены ноты фортепиано, включая динамический знак *p*.

Э - то бы - ло дав - но.

На вечернем сеансе	Разве мог я подумать,
В небольшом городке	Мог поверить тогда
Пела песню актриса	В то, что с юностью нашей
На чужом языке.	Расстаюсь навсегда.
«Сказку Венского леса»	Но остался надолго
Я услышал в кино.	Этот вальс из кино...
Это было недавно.	Это было недавно.
Это было давно.	Это было давно.

Этим дням не подняться
 И не встать из огня.
 Что же вальс этот старый
 Всюду ищет меня?
 Будто вновь мы с тобою
 В полутемном кино.
 Это было недавно.
 Это было давно.